



XVI CONCORSO DI ESECUZIONE MUSICALE DI MATERA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019 PREMIO ROSA PONSELLE

23-29 MAGGIO 2016

FINALE PREMIO ROSA PONSELLE

DOMENICA 29 MAGGIO 2016 - ORE 19.00

**FINALE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE,
LICEI MUSICALI E SCUOLE DI MUSICA**

SABATO 28 MAGGIO 2016

PREMI:

CONCERTI RETRIBUITI E BORSE DI STUDIO
PREMI SPECIALI PER LE SCUOLE
PREMIO DELLA STAMPA
PREMIO DEL PUBBLICO
PREMIO MUSICA CONTEMPORANEA

SEZIONI:

CANTO LIRICO, SOLISTI STRUMENTO, MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME,
CORI E ORCHESTRE

SEZIONE SPECIALE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE,
LICEI MUSICALI E SCUOLE DI MUSICA

SCADENZA DOMANDE 7 MAGGIO 2016

info e bando: www.lamsmatera.it

e-mail: concorsoponselle@lamsmatera.it

L.A.M.S COOP SOC. PIAZZA SEDILE, 6
C. P. N. 104 MATERA CENTRO
75100 MATERA

TEL. E FAX +39 0835.33.62.13
CELL. +39 339.77.00.841

**XVI CONCORSO
DI ESECUZIONE MUSICALE DI MATERA
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019
PREMIO ROSA PONSELLE
23-29 MAGGIO 2016**

BANDO

Art. 1

Il Laboratorio Arte Musica e Spettacolo (LAMS), con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Basilicata, del Comune e della Camera di Commercio di Matera, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Paisiello" di Taranto e l'Associazione Culturale Matera 2019, organizza la XVI edizione del Concorso di Esecuzione Musicale – Capitale Europea della Cultura 2019 – Premio Rosa Ponselle. Il concorso viene bandito per divulgare la cultura musicale, offrire ai concorrenti una importante occasione di verifica delle proprie abilità, nella convinzione che il confronto e la competizione leale siano il più efficace stimolo al talento, e per promuovere un turismo culturale per la conoscenza di Matera, città CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA DELL'ANNO 2019

Art. 2

Il concorso si svolgerà a Matera, presso la Sala Pasolini (Centro Commerciale "Il Circo", Via Sallustio) e/o in altre eventuali sedi idonee, secondo il seguente calendario generale:

- dal 23 al 28 maggio prove selettive;
- Finale Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali e Scuole di Musica - 28 maggio;
- Finale-Galà dei vincitori "PREMIO ROSA PONSELLE" - 29 maggio.

Il calendario delle audizioni del concorso sarà reso noto entro il **16 maggio**. I concorrenti sono tenuti ad informarsi prendendone visione sul sito www.lamsmatera.it.

Art. 3

Il concorso è aperto a musicisti di ogni età e nazionalità. Il programma è libero. Non saranno ammesse trascrizioni, salvo quelle opere degli stessi autori o che si siano consolidate nella prassi concertistica. Trascrizioni ed arrangiamenti sono ammessi per le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali e Scuole di Musica.

È consentito il trasporto qualora indicato dall'autore. Eventuali variazioni al programma indicato dovranno essere comunicate prima dell'inizio delle prove.

Per partecipare all'assegnazione del **"PREMIO SPECIALE MUSICA CONTEMPORANEA"**, bisognerà eseguire musica composta dopo il 1945.

Art. 4

SEZIONI:

- 1 CANTO LIRICO;
- 2 MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME;
- 3 PIANOFORTE;
- 4 ARCHI;
- 5 FIATI;
- 6 CHITARRA;
- 7 ARPA, FISARMONICA, PERCUSSIONI E TUTTI GLI ALTRI STRUMENTI;
- 8 FORMAZIONI CORALI.
- 9 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA - SOLISTI
- 10 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA - GRUPPI E ORCHESTRE

CATEGORIE e QUOTE D'ISCRIZIONE (non rimborsabili tranne in caso di mancata effettuazione del concorso per cause di forza maggiore)

SEZIONE 1 CANTO LIRICO

Categoria A: fino a 24 anni: 2 brani di cui uno d'opera e uno da camera; € 40

Categoria B: fino a 30 anni: 3 brani di cui due d'opera e uno da camera; € 50

Categoria C: senza limiti di età: 3 brani di cui 2 d'opera e 1 da camera in lingua originale. € 50

SEZIONE 2 MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME

La sezione è riservata a formazioni di qualsiasi organico incluso il duo pianistico (solo a quattro mani) e la musica vocale da camera.

Categoria A: età media fino a 16 anni: durata massima 15 minuti; € 25 per ogni componente

Categoria B: età media fino a 23 anni: durata massima 15 minuti; € 25 per ogni componente

Categoria C: età media fino a 30 anni: durata massima 20 minuti; € 30 per ogni componente

Categoria D: senza limiti di età: durata massima 20 minuti. € 30 per ogni componente

SEZIONE 3, 4, 5, 6, 7 SOLISTI

PIANOFORTE, ARCHI, FIATI, CHITARRA, ARPA, FISARMONICA, PERCUSSIONI E TUTTI GLI ALTRI STRUMENTI

Categoria A: fino ad anni 10 per le sezioni 3, 4 e 6

fino ad anni 12 per le sezioni 5, 7 : durata massima 5 minuti; € 30

Categoria B: fino ad anni 12 per le sezioni 3, 4 e 6;

fino ad anni 14 sezioni per le 5, 7: durata massima 7 minuti; € 30

Categoria C: fino ad anni 14 per le sezioni 3, 4 e 6;

fino ad anni 16 per le sezioni 5, 7: durata massima 10 minuti; € 35

Categoria D: fino ad anni 16 per le sezioni 3, 4 e 6: durata massima 15 minuti; € 40

Categoria E: fino ad anni 18, per tutte le sezioni, durata massima 20 minuti; € 50

Categoria F: fino ad anni 21, per tutte le sezioni, durata massima 20 minuti; € 50

Categoria G: fino ad anni 25, per tutte le sezioni, durata massima 20 minuti; € 50

Categoria H: senza limiti d'età, per tutte le sezioni, durata massima 20 minuti. € 50

SEZIONE **8** **FORMAZIONI CORALI**

Categoria A: Formazioni corali fino a 10 componenti: durata massima 10 minuti; € 15 per ogni componente

Categoria B: Formazioni corali più di 10 componenti: durata massima 15 minuti. € 150 totali

SEZIONE **9** **SOLISTI :**

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Categoria A: Prima Media: durata massima 5 minuti; € 30

Categoria B: Seconda Media: durata massima 5 minuti; € 30

Categoria C: Terza Media: durata massima 7 minuti. € 30

LICEI MUSICALI

Categoria D: Primo/Secondo anno: durata massima 7 minuti; € 35

Categoria E: Terzo/Quarto Anno: durata massima 7 minuti; € 35

Categoria F: Quinto anno: durata massima 7 minuti. € 35

SCUOLE DI MUSICA

Categoria G: Livello base: durata massima 5 minuti; € 30

Categoria H: Livello medio: durata massima 7 minuti; € 35

Categoria I: Livello avanzato: durata massima 7 minuti. € 35

AVVERTENZA

I concorrenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicali, Licei Musicali e Scuole di Musica, se lo ritengono opportuno in base alla loro preparazione, possono decidere di non iscriversi alla sezione 9 loro riservata, ma alle sezioni da 3 a 7 (in relazione allo strumento) e poter, quindi, concorrere all'assegnazione del "PREMIO ROSA PONSELLE".

SEZIONE **10** **GRUPPI CORALI E/O STRUMENTALI E ORCHESTRE**

SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI E SCUOLE DI MUSICA

Categoria A: fino a 7 componenti, età media fino a 13 anni: durata massima 7 minuti; € 15 per ogni componente

Categoria B: fino a 7 componenti, età media fino a 16 anni: durata massima 10 minuti; € 15 per ogni componente

Categoria C: fino a 7 componenti, senza limiti di età: durata massima 10 minuti; € 15 per ogni componente

Categoria D: fino a 15 componenti, età media fino a 13 anni: durata massima 15 minuti; € 10 per ogni componente

Categoria E: fino a 15 componenti, età media fino a 16 anni: durata massima 15 minuti; € 10 per ogni componente

Categoria F: fino a 15 componenti, senza limiti di età: durata massima 15 minuti; € 10 per ogni componente

Categoria G: più di 15 componenti, età media fino a 13 anni: durata massima 20 minuti; € 200 totali

Categoria H: più di 15 componenti, età media fino a 16 anni: durata massima 20 minuti; € 200 totali

Categoria I: più di 15 componenti, senza limiti di età: durata massima 20 minuti € 200 totali

Art. 5

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata, secondo il modello allegato, e inviata entro e non oltre il 7 maggio 2016 in una delle seguenti modalità:

- e-mail: concorsoponselle@lamsmater.it;
- fax 0835/33.62.13;
- a mano presso la sede del LAMS in Piazza del Sedile, 6 Matera dalle ore 16,30 alle 20,00 dal lunedì al sabato.

Alla domanda d'iscrizione vanno allegati:

- Curriculum vitae;
- Ricevuta della quota d'iscrizione da versare nel modo seguente:
 - a) Bonifico bancario intestato a LAMS coop. soc. IBAN IT95 S020 0816 1010 0010 2118 691, specificando cognome e nome del concorrente e indicando quale causale "concorso ponselle Sez. ____ Cat. ____";
 - b) Assegno bancario intestato a LAMS coop. soc.;
 - c) Contanti solo in caso di consegna a mano della domanda ENTRO LO STESSO TERMINE DEL 7 MAGGIO.

L'organizzazione si riserva di accettare in casi eccezionali eventuali domande inviate dopo il termine di iscrizione.

Art. 6

LOGISTICA E SERVIZI TURISTICI E CULTURALI

Per informazioni e supporto nell'organizzazione del viaggio (strutture ricettive, ristorative e visite guidate) rivolgersi a: www.materaculturale.it - e-mail: visita@materaculturale.it - tel. 328.6985891.

INCENTIVI AL TURISMO REGIONE BASILICATA

La Regione Basilicata, per tramite dell'APT, nell'ambito delle proprie politiche di promozione turistica, mette a disposizione incentivi per il turismo scolastico.

Informazioni e dettagli sono disponibili collegandosi al sito dell'APT al seguente link:

<http://www.aptbasilicata.it/Incentivi-al-turismo.1589.0.html>

Art. 7

Ciascun candidato è tenuto a provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore.

Art. 8

I concorrenti possono partecipare ad una sola categoria per ogni singola Sezione; possono altresì partecipare ad una categoria superiore alla loro età o corso di studi. Ogni concorrente dovrà presentarsi in sede di audizione munito di idoneo documento di riconoscimento; è, inoltre, tenuto a **presentare 3 copie degli spartiti**, di cui una resterà agli atti del concorso.

Art. 9

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono definitive ed inappellabili. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungessero un livello artistico adeguato.

L'ordine di presentazione dei candidati sarà alfabetico con inizio dalle audizioni dalla lettera che sarà estratta a sorte, in presenza dei concorrenti, all'inizio delle audizioni. I concorrenti non presenti all'appello e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda alla categoria o sezione di appartenenza.

Art. 10

La commissione giudicatrice sarà composta da almeno cinque fra insigni musicisti, direttori artistici, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali. La sua composizione verrà pubblicata, entro il **16 maggio 2016**, sul sito internet **www.lamsmatera.it**.

Eventuali sostituzioni di componenti della giuria successive a questa data, avranno luogo soltanto per casi di comprovata necessità.

L'ente organizzatore inviterà ad assistere ai lavori della Giuria rappresentanti del Ministero per i Beni Culturali, della Regione Basilicata, del Comune e della Camera di Commercio di Matera. La Giuria potrà essere integrata da sottocommissioni con un numero minimo di tre membri per l'espletamento delle varie prove concorsuali.

Non possono far parte della commissione componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio del concorso rapporti didattici privati con uno o più concorrenti.

I componenti che invece abbiano in atto, o che abbiano avuto rapporti didattici pubblici negli ultimi due anni con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento della commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

Art. 11

La valutazione dei concorrenti è in centesimi ed è espressa in punteggio aritmetico quale risulti dalla media dei voti formulati dai singoli componenti della commissione con esclusione del voto più alto e di quello più basso. I risultati delle prove saranno resi pubblici mediante affissione all'albo alla fine delle audizioni di ogni categoria o sezione.

Tutte le prove prevedono la presenza del pubblico; inoltre la "Finale-Galà dei vincitori" si svolgerà sotto forma di concerto: è quindi d'obbligo l'abito relativo.

Art. 12

CLASSIFICHE e PREMI

Per ogni categoria di ciascuna sezione:

- 1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio e medaglia;
- 2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio e medaglia;
- 3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio e medaglia;
- Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;
- Idonei (da 70 a 79 punti): Attestato di Idoneità.
- Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 70.

Tutti i premi per i vincitori di "primo premio" saranno consegnati esclusivamente in occasione della Finale-Galà dei vincitori. Eventuali deroghe saranno concesse solo a fronte di validi motivi, previa approvazione da parte della Segreteria Organizzativa del Concorso.

PREMIO “ROSA PONSELLE”

Tutti i solisti e le formazioni (**ad esclusione delle categorie riservate alle Scuole Medie ad indirizzo Musicale, Licei Musicali e Scuole di Musica, per le quali è previsto premio specifico**) che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 98 centesimi, saranno ammessi alla “Finale del Concorso - Galà dei vincitori” che si terrà il 29 maggio 2016. Tutti gli ammessi alla Finale - Galà dei vincitori sono obbligati a parteciparvi, pena la perdita del diritto a concorrere all’assegnazione del PREMIO “ROSA PONSELLE”.

A giudizio della Commissione potranno esibirsi (pur non concorrendo all’assegnazione del PREMIO “ROSA PONSELLE”) nella Finale-Galà dei vincitori anche candidati che abbiano ottenuto un punteggio inferiore a 98 centesimi.

In tale occasione gli ammessi concorreranno al PREMIO “ROSA PONSELLE” così specificato:

- **Sezione Solisti • € 500,00**
- **Sezione Musica da Camera e d’Insieme • € 500,00**
- **Sezione Canto Lirico • € 500,00**

Tali premi consistono nei suddetti importi validi (ad insindacabile giudizio dell’organizzatore) quale cachet (al lordo delle ritenute previste) per uno o più concerti da tenersi nelle stagioni concertistiche 2016/17 del LAMS e/o per la frequenza dei Corsi di Alto Perfezionamento del LAMS.

ULTERIORI PREMI:

PREMIO DELLA STAMPA, assegnato al concorrente selezionato da un’apposita Giuria formata da giornalisti delle principali testate giornalistiche € 100,00

PREMIO DEL PUBBLICO, assegnato al concorrente che sarà selezionato dal pubblico presente alla Finale € 100,00

PREMIO MUSICA CONTEMPORANEA, possono concorrere musicisti che eseguano musica composta dopo il 1945 € 100,00

PREMIO CONCORRENTE PIU’ GIOVANE, assegnato al finalista più giovane € 100,00

PREMIO CONCORRENTE LUCANO, assegnato al concorrente residente in Basilicata che avrà conseguito il punteggio migliore, fra tutte le fasi del concorso, € 100,00. In caso di parità potrà essere attribuito ex-aequo

PREMI SEZIONI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI E SCUOLE DI MUSICA

Tutti i Solisti e le formazioni delle diverse categorie riservate alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Scuole di Musica e Licei Musicali che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 98 centesimi, saranno ammessi alla “Finale Scuole Medie ad indirizzo musicale, Licei Musicali e Scuole di Musica” nel corso della quale concorreranno per l’assegnazione dei seguenti premi:

ORCHESTRE E GRUPPI

- 1° Classificato • € 300,00
- 2° Classificato • € 200,00
- 3° Classificato • € 100,00

SOLISTI

- 1° Classificato • € 150,00
- 1° Classificato • € 100,00
- 1° Classificato • € 50,00

Tali premi sono da utilizzarsi per l’acquisto di strumenti musicali, accessori, spartiti presso la ditta Casa Musicale Cassano di Ginosa (TA).

Ulteriori concerti potranno essere offerti da altre associazioni concertistiche. **L'ammontare delle borse di studio e di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.**

Art. 13

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate nelle finali, nonché per l'eventuale utilizzazione, radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione (es. pubblicazione di CD, DVD o altro), delle esecuzioni del concorso. Iscrivendosi al concorso, inoltre, i concorrenti acconsentono alla lettura pubblica delle varie graduatorie, con indicazione del punteggio ottenuto, nonché alla pubblicazione delle graduatorie stesse sul sito internet del LAMS e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie agli organi di informazione ed istituzionali.

Art. 14

Nell'espletamento del concorso varranno le disposizioni ministeriali di cui al D.M. del 9/11/2007. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano al Direttore Artistico del LAMS al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando.

Art. 15

Ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla società L.A.M.S., e che ai sensi dell'enunciata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 16

Il LAMS si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del concorso. Tali modifiche saranno pubblicate tempestivamente sul sito del LAMS. La Società Organizzatrice non é responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Matera.